

## 基調講演

## 日本経済の現状と課題：ニューケインジアン経済モデルからの示唆

矢野 浩一（駒澤大学 経済学部 准教授）

矢野浩一氏（以降、敬称等略） 本日（2010年12月4日）お越しいただきました皆さま、ならびに会長の川口先生、副会長の前川先生ならびに評議員の先生方には、本日もお招きいただきまして誠にありがとうございます。

日本経済の現状と課題：  
ニューケインジアン経済モデルからの示唆

矢野浩一  
駒澤大学経済学部

〔スライド1〕私のことをご存じの方はほとんどいらっしゃらないと思うので、まず自己紹介をさせていただきますと、矢野浩一と申します。今年の4月から駒澤大学の経済学部で働かせていただいております。私は大学院を卒業した後、内閣府や金融庁などの研究所をうろうろしまして、現在はニューケインジアンモデルをベイズ統計学で推定するという分野を非常に熱心にやっております。ただ、このニューケインジアンモデルというのは非常にテクニカルな話になりますので、今日は最初にやわらかめの話から始めさせていただきますと思います。

〔スライド2・3〕最初にお話ししたいのは、愛の戦士レインボーマンの教訓という話をさせていただきますと思います。

私よりも少し年齢が上の方は愛の戦士レインボーマンをよくご存じで、見ると「あれだ

## 愛の戦士レインボーマンの教訓

## 第1章

2

## レインボーマンの教訓(1)



- 愛の戦士レインボーマンは、1972年から1973年まで放映された子供向けヒーローもの特撮番組
- 原作は川内康範（月光仮面の原作者として著名）

Amazon.co.jp: 愛の戦士レインボーマン M作戦編 [DVD]: 特撮(映像): DVD  
<http://www.amazon.co.jp/dp/B00005N76H/>

な」と思われるのですが、あまりご存じない方のためにお話をしますと、レインボーマンというヒーローがいます。1972年から1973年、私は1970年生まれですので、私がちょうど2歳から3歳のときに放映されていたヒーローものの特撮番組です。この真ん中にあるマスクをかぶった不審人物がレインボーマンで、原作は川内康範さんという方です。私の父の世代にとっては月光仮面の原作者として知られております。

〔スライド4〕このレインボーマンとはどういったものかといいますと、インドの山奥にダイバダッタという聖者がいまして、日本人青年のヤマトタケシ君がその下で修業をし